

Avec le chapitre 4, les élèves de CM1 – CM2 ont abordé la question de la Création du monde, de son origine et de sa sauvegarde. Dans une première intervention, ils ont observé à partir des 7 merveilles du monde antique et du monde moderne ce que l'homme est capable de faire : du beau.

Dans la deuxième intervention, ils ont regardé le poème de la Création dans le livre de la Bible qui dit le « pourquoi » de l'action créateur de Dieu (quand la science dit le « comment »). Ils ont pu regarder le vitrail de la cathédrale de Clermont-Ferrand. Ils prennent alors conscience que pour les chrétiens, la question de la sauvegarde n'est pas une option.

Enfin, dans une troisième intervention, à partir de notre terre alsacienne, terre de cigognes, ils ont pris conscience de la raréfaction des oiseaux et ils s'interrogent sur la manière dont chacun peut concrètement participer à la sauvegarde de la planète.

Avec le chapitre 4, les élèves de CM1 – CM2 ont abordé la question de la Création du monde, de son origine et de sa sauvegarde. Dans une première intervention, ils ont observé à partir des 7 merveilles du monde antique et du monde moderne ce que l'homme est capable de faire : du beau.

Dans la deuxième intervention, ils ont regardé le poème de la Création dans le livre de la Bible qui dit le « pourquoi » de l'action créateur de Dieu (quand la science dit le « comment »). Ils ont pu regarder le vitrail de la cathédrale de Clermont-Ferrand. Ils prennent alors conscience que pour les chrétiens, la question de la sauvegarde n'est pas une option.

Enfin, dans une troisième intervention, à partir de notre terre alsacienne, terre de cigognes, ils ont pris conscience de la raréfaction des oiseaux et ils s'interrogent sur la manière dont chacun peut concrètement participer à la sauvegarde de la planète.

Avec le chapitre 4, les élèves de CM1 – CM2 ont abordé la question de la Création du monde, de son origine et de sa sauvegarde. Dans une première intervention, ils ont observé à partir des 7 merveilles du monde antique et du monde moderne ce que l'homme est capable de faire : du beau.

Dans la deuxième intervention, ils ont regardé le poème de la Création dans le livre de la Bible qui dit le « pourquoi » de l'action créateur de Dieu (quand la science dit le « comment »). Ils ont pu regarder le vitrail de la cathédrale de Clermont-Ferrand. Ils prennent alors conscience que pour les chrétiens, la question de la sauvegarde n'est pas une option.

Enfin, dans une troisième intervention, à partir de notre terre alsacienne, terre de cigognes, ils ont pris conscience de la raréfaction des oiseaux et ils s'interrogent sur la manière dont chacun peut concrètement participer à la sauvegarde de la planète.